

**МБУДО «Чебоксарская детская музыкальная школа №2 им. В.П. Воробьева»**

**АННОТАЦИЯ**

**к рабочим программам учебных предметов  
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства  
«Хоровое пение» со сроком обучения – 8/9 лет**

Срок обучения для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет.

Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок освоения может быть увеличен на один год.

**ПО.01.УП.01.Хор**

Программа учебного предмета «Хор» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Хоровое пение».

**Срок реализации учебного предмета:**

Учебный предмет «Хор» реализуется 8/9 лет – с 1 по 8/9 класс.

Аудиторные занятия в 1-4 классах – 3 академических часа в неделю, 7-8/9 классы – 4 академических часа в неделю.

Продолжительность академического часа: в 1-8 (9) классах – 40 минут.

**Цели учебного предмета:**

- развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков, позволяющих воспринимать, осваивать и исполнять в хоре произведения различных жанров и форм в соответствии с программными требованиями, а также выявление наиболее одаренных детей в области хорового исполнительства и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования по профилю предмета.

**Задачи учебного предмета:**

- развитие интереса и любви к классической музыке и музыкальному творчеству;

- развитие музыкальных способностей: слуха, памяти, ритма, эмоциональной сферы, музыкальности и артистизма;
- освоение музыкальной грамоты как необходимого средства для хорового исполнительства;
- овладение основными исполнительскими навыками, позволяющими грамотно исполнять музыкальные произведения соло и в хоре/ансамбле;
- развитие вокальной техники как необходимого средства для реализации художественного замысла композитора;
- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом, чтение с листа нетрудного текста;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности и публичных выступлений;
- формирование у наиболее одаренных выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения.

**Форма проведения учебных занятий:**

Основной формой учебной и воспитательной работы по предмету является индивидуальный урок.

Рекомендуемая продолжительность урока в 1-4 классах - 3 академических часа, в 5-8/9 классах – 4 академических часа. Продолжительность академического часа: в 1-8/9 классах – 40 минут.

Структура и методика проведения урока избирается преподавателем самостоятельно в соответствии с конкретно поставленными целями и задачами, а также корректируется в зависимости от особенностей, склонностей и уровня развития каждого ученика.

**Реализация программы обеспечивает:**

- наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, хоровому исполнительству;
- знание начальных основ хорового искусства, вокально-хоровых особенностей хоровых партитур, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива;
- сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать вокальные возможности для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста, накапливать репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм;
- знание хорового репертуара, включающего произведения разных стилей и жанров в соответствии с программными требованиями;
- наличие умений по чтению с листа несложных музыкальных произведений;
- навыки слухового контроля, умение управлять процессом исполнения музыкального произведения;
- навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений;

- наличие творческой инициативы, сформированных представлений о методике разучивания музыкальных произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями;
- наличие навыков репетиционно-концертной работы.

### **ПО.01.УП.02. Фортепиано**

Программа учебного предмета «Фортепиано» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Хоровое пение».

#### **Срок реализации учебного предмета:**

Учебный предмет «Фортепиано» реализуется 8/9 лет.

с 1 по 8/9 класс. Аудиторные занятия: в 1-6 классах – 1 академический час, в 7 и 8/9 классе – 2 академических часа.

Продолжительность академического часа – 40 минут.

#### **Цель учебного предмета:**

- развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области фортепианного исполнительства.

#### **Задачи учебного предмета:**

- развитие интереса и любви к классической музыке и музыкальному творчеству;
- развитие музыкальных способностей: слуха, памяти, ритма, эмоциональной сферы, музыкальности и артистизма;
- освоение музыкальной грамоты как необходимого средства для музыкального исполнительства на фортепиано;
- овладение основными исполнительскими навыками игры на фортепиано, позволяющими грамотно исполнять музыкальные произведения;
- развитие исполнительской техники как необходимого средства для реализации художественного замысла композитора;
- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом, чтение с листа нетрудного текста;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности и публичных выступлений;
- формирование у наиболее одаренных выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения.

#### **Форма проведения учебных занятий:**

Основной формой учебной и воспитательной работы по предмету является индивидуальный урок.

Рекомендуемая продолжительность урока в 1-6 классах – 1 академический час, в 7 и 8/9 классе – 2 академических

часа.

Продолжительность академического часа – 40 минут.

Структура и методика проведения урока избирается преподавателем самостоятельно в соответствии с конкретно поставленными целями и задачами, а также корректируется в зависимости от особенностей, склонностей и уровня развития каждого ученика

**Реализация программы обеспечивает сформированность комплекса умений и навыков, необходимых для фортепианного музицирования.**

### **ПО.01.УП.03.Основы дирижирования**

Программа учебного предмета «Основы дирижирования» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Хоровое пение» в соответствии с объемом времени, предусмотренным на данный предмет ФГТ.

#### **Срок реализации учебного предмета:**

Учебный предмет «Основы дирижирования» реализуется 2 года – во II полугодии 7 класса и в 8 классе.

Аудиторные занятия в 7-8 классах – 0,5 академического часа в неделю.

Продолжительность академического часа – 40 минут.

#### **Цель учебного предмета:**

- развитие музыкально-творческих способностей учащихся на основе приобретенных ими знаний, умений и навыков в области хорового дирижирования, а также их подготовка к поступлению в средние или высшие учебные заведения.

#### **Задачи учебного предмета:**

- развитие интереса и любви к хоровой музыке и музыкальному творчеству;
- развитие музыкальных способностей: слуха, памяти, ритма, эмоциональной сферы, музыкальности и артистизма;
- овладение основными техническими и исполнительскими навыками дирижирования хоровым коллективом;
- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом, анализа хоровых партитур, чтение с листа нетрудного текста;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности и публичных выступлений;
- формирование у наиболее одаренных выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения.

### **Форма проведения учебных аудиторных занятий:**

- индивидуальная.

**Реализация программы обеспечивает** приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хорового дирижирования:

- знания характерных особенностей хорового пения, вокально-хоровых жанров и основных стилистических направлений хорового исполнительства;
- знания музыкальной терминологии;
- навыков в использовании дирижерского жеста;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и в составах хорового и вокального коллективов;
- умения самостоятельно разучивать вокально-хоровые партии;
- умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения;
- навыков чтения с листа несложных вокально-хоровых произведений;
- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- навыков публичных выступлений.

### **ПО.02.УП.01.Сольфеджио**

Программа учебного предмета «Сольфеджио» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Хоровое пение».

#### **Срок реализации учебного предмета:**

Учебный предмет «Сольфеджио» реализуется 8/9 лет – с 1 по 8/9 класс.

Аудиторные занятия в 1 классе – 1 академический час в неделю, 2-8 классы – 1,5 академических часа в неделю.

Продолжительность академического часа – 40 минут.

#### **Цель учебного предмета:**

- развитие музыкально-творческих способностей учащихся на основе приобретенных знаний, умений и навыков в области теории музыки,
- выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

#### **Задачи учебного предмета:**

- формирование комплекса знаний, умений и навыков, направленного на развитие у обучающихся музыкального слуха

- и памяти, чувства метроритма, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса, формирование знаний музыкальных стилей, владение профессиональной музыкальной терминологией;
- формирование навыков самостоятельной работы с музыкальным материалом;
  - формирование у наиболее одаренных детей осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области искусств.

**Реализация программы обеспечивает** сформированность комплекса знаний, умений и навыков: звуковысотного музыкального слуха и памяти, чувства лада, метроритма, знания музыкальных стилей, способствующих творческой самостоятельности.

### **ПО.02.УП.02.Слушание музыки**

Программа учебного предмета «Слушание музыки» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Хоровое пение».

**Срок реализации учебного предмета:** 3 года.

Для учащихся 1-3 классов занятия по предмету «Слушание музыки» предусмотрены 1 раз в неделю по 1 академическому часу.

Продолжительность академического часа – 40 минут.

#### **Цель учебного предмета:**

- Воспитание культуры слушания и восприятия музыки на основе формирования представлений о музыке как виде искусства, а также развитие музыкально-творческих способностей, приобретение знаний, умений и навыков в области музыкального искусства

#### **Задачи учебного предмета:**

- развитие интереса к классической музыке;
- знакомство с широким кругом музыкальных произведений и формирование навыков восприятия образной музыкальной речи;
- воспитание эмоционального и интеллектуального отклика в процессе слушания музыки;
- приобретение необходимых качеств слухового внимания, умений следить за движением музыкальной мысли и развитием интонаций;
- осознание и усвоение некоторых понятий и представлений о музыкальных явлениях и средствах выразительности;

- накопление слухового опыта, определенного круга интонаций и развитие музыкального мышления;
- развитие одного из важных эстетических чувств – синестезии (особой способности человека к межсенсорному восприятию);
- развитие ассоциативно-образного мышления;
- постижение системы знаний о музыкальной речи и её элементах;
- знакомство с образцами профессиональной и народной музыки, с музыкальными жанрами, формами, с различными средствами музыкальной выразительности, с музыкальными инструментами, оркестрами.
- формирование устойчивой потребности общения с музыкальными произведениями искусства на протяжении всей жизни, находить в них нравственную опору и духовно-ценностные ориентиры;
- подготовка компетентного слушателя, готового к заинтересованному диалогу с произведением искусства;
- развитие способности к художественному творчеству, самостоятельной практической деятельности;
- создание оптимальных условий для живого, эмоционального общения школьников с музыкальными произведениями на уроках и внеклассных занятиях.

#### **Форма проведения учебных занятий:**

Реализация учебного плана по предмету «Слушание музыки» проводится в форме мелкогрупповых занятий численностью от 4 до 10 человек.

**Реализация программы обеспечивает** создание предпосылок для творческого, музыкального и личностного развития учащихся, формирование эстетических взглядов на основе развития эмоциональной отзывчивости и овладения навыками восприятия музыкальных произведений, приобретение детьми опыта творческого взаимодействия в коллективе.

#### **ПО.02.УП.03.Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)**

Программа учебного предмета «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Хоровое пение».

Учебный предмет «Музыкальная литература» продолжает образовательно-развивающий процесс, начатый в курсе учебного предмета «Слушание музыки».

**Срок реализации учебного предмета: 5 лет.**

Рекомендуемая продолжительность урока с 4 по 7 класс - 1 академический час, в 8 и 9 классах – 1,5 академического часа.

Продолжительность академического часа – 40 минут.

**Цель учебного предмета:**

- развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

**Задачи учебного предмета:**

- формирование интереса и любви к классической музыке и музыкальной культуре в целом;
- воспитание музыкального восприятия: музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды и в разных странах;
- овладение навыками восприятия элементов музыкального языка;
- знания специфики различных музыкально-театральных и инструментальных жанров;
- знания о различных эпохах и стилях в истории и искусстве;
- умение работать с нотным текстом (клавиром, партитурой);
- умение использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на инструменте;
- формирование у наиболее одаренных выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным экзаменам в образовательное учреждение, реализующее профессиональные программы.

**Форма проведения учебных занятий:**

Форма проведения занятий по предмету «Музыкальная литература» - мелкогрупповая (от 4 до 10 человек).

**Реализация программы обеспечивает:**

- освоение музыкально-художественных произведений как духовного опыта поколений; понимание значимости музыки как искусства, его места и роли в жизни человека; уважение культуры другого народа;
- знание основных закономерностей музыкального искусства; усвоение специфики музыкально - художественного образа, особенностей средств музыкальной выразительности, языка разных видов искусства;
- устойчивый интерес к различным видам учебно-творческой деятельности, художественным традициям своего народа и достижениям мировой культуры.

**В.01.УП.01 Начало гармонического анализа**

Рабочая программа по учебному предмету «Начало гармонического анализа» является частью дополнительной



предпрофессиональной образовательной программы в области искусства «Хоровое пение».

**Срок реализации учебного предмета:**

Учебный предмет «Начало гармонического анализа» реализуется 1 год – 8 класс.

Аудиторные занятия – 1 академический час в неделю.

Продолжительность академического часа – 40 минут.

**Цель учебного предмета:**

- изучение и постижение музыкального искусства, достижение уровня развития знаний, умений и навыков в области теории музыки, достаточных для поступления в профессиональные учебные заведения.

**Задачи учебного предмета:**

- практическое изучение комплекса ладогармонических средств и приёмов музыки XIII – начала XX вв. в письменных работах, игре на фортепиано и гармоническом анализе музыкальных произведений;
- теоретическое и историческое осмысление некоторых закономерностей тональной гармонии и функциональной теории, сущности гармонических процессов, взаимосвязи гармонии с музыкальной формой, мелодикой, фактурой.
- формирование и развитие музыкального мышления.

**Форма проведения учебных занятий:**

Реализация учебного плана по предмету «Начало гармонического анализа» проводится в форме мелкогрупповых занятий численностью от 4 до 10 человек.

**Реализация программы обеспечивает** приобретение обучающимися знаний, умений и навыков, обеспечивающих владение навыками работы в тональностях с разным количеством знаков, с внутритональным и модуляционным хроматизмом, отклонениями в тональности первой степени родства, секвенциями тональными и модулирующими, различными формами метроритмических трудностей.