

МБУДО «Чебоксарская детская музыкальная школа №2 им. В.П. Воробьева»

АННОТАЦИЯ

к рабочим программам учебных предметов дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» со сроком обучения – 8/9 лет

Срок обучения для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет.

Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок освоения может быть увеличен на один год.

ПО.01.УП.01.Специальность

Программа учебного предмета «Специальность» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты».

Срок реализации учебного предмета:

Учебный предмет «Специальность» реализуется 8/9 лет – с 1 по 8/9 класс.

Аудиторные занятия в 1-6 классах – 2 академических часа в неделю, 7-8/9 классы – 2,5 академических часа в неделю.

Продолжительность академического часа: в 1-8 (9) классах – 40 минут.

Цели учебного предмета:

- развитие музыкально-творческих способностей учащегося, на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области духового исполнительства,
- выявление наиболее одаренных детей и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования по профилю предмета.

Задачи учебного предмета:

- развитие интереса и любви к классической музыке и музыкальному творчеству;
- развитие музыкальных способностей: слуха, памяти, ритма, эмоциональной сферы, музыкальности и артистизма;

- освоение музыкальной грамоты как необходимого средства для музыкального исполнительства на инструменте в пределах программы учебного предмета;
- овладение основными исполнительскими навыками игры на инструменте, позволяющими грамотно исполнять музыкальные произведения соло и в ансамбле;
- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом, чтение с листа нетрудного текста;
- развитие исполнительской техники как необходимого средства для реализации художественного замысла композитора;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности и публичных выступлений;
- формирование у наиболее одаренных выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным экзаменам в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы.

Форма проведения учебных занятий:

Основной формой учебной и воспитательной работы по предмету является индивидуальный урок.

Рекомендуемая продолжительность урока в 1-6 классах - 1 академический час, в 7-8/9 классах – 1-1,5 академического часа. Продолжительность академического часа: в 1-8/9 классах – 40 минут.

Структура и методика проведения урока избирается преподавателем самостоятельно в соответствии с конкретно поставленными целями и задачами, а также корректируется в зависимости от особенностей, склонностей и уровня развития каждого ученика.

Реализация программы обеспечивает:

- наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству;
- сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности инструмента для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста, самостоятельно накапливать репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм;
- знание репертуара для соответствующего инструмента, включающего произведения разных стилей и жанров (полифонические произведения, сонаты, концерты, пьесы, этюды, инструментальные миниатюры) в соответствии с программными требованиями;
- знание художественно-исполнительских возможностей музыкального инструмента;
- знание профессиональной терминологии;
- наличие умений по чтению с листа музыкальных произведений;
- навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального

произведения;

- навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, владению различными видами техники исполнительства, использованию художественно оправданных технических приемов;
- наличие творческой инициативы, сформированных представлений о методике разучивания музыкальных произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями;
- наличие навыков репетиционно - концертной работы в качестве солиста.

ПО.01.УП.02.Ансамбль

Программа учебного предмета «Ансамбль» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты».

Срок реализации учебного предмета:

Учебный предмет «Ансамбль» реализуется 5/6 лет.

- с 4 по 8 класс. Аудиторные занятия – 1 академический час в неделю.
- 9 класс. Аудиторные занятия – 2 академических часа в неделю.

Продолжительность академического часа – 40 минут.

Цель учебного предмета:

- развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области ансамблевого исполнительства.

Задачи учебного предмета:

- стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности в ансамбле;
- формирование у обучающихся комплекса исполнительских навыков, необходимых для ансамблевой деятельности;
- расширение кругозора учащегося путем ознакомления с ансамблевым репертуаром;
- решение коммуникативных задач (совместное творчество обучающихся разного возраста, влияющее на их творческое развитие, умение общаться в процессе совместного музицирования, оценивать игру друг друга);
- развитие чувства ансамбля (чувства партнерства при игре в ансамбле), артистизма и музыкальности;
- обучение навыкам самостоятельной работы, а также навыкам чтения с листа в ансамбле;

– приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений в сфере ансамблевого исполнительства;

Форма проведения учебных занятий:

– мелкогрупповая (от 2 человек).

Реализация программы обеспечивает сформированность комплекса умений и навыков, необходимых для ансамблевого музицирования.

ПО.01.УП.03. Фортепиано

Программа учебного предмета «Фортепиано» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты».

Срок реализации учебного предмета:

Учебный предмет «Фортепиано» реализуется 5 лет.

с 4 по 8 класс. Аудиторные занятия: в 4-7 классах – 0,5 академического часа, в 8 классе – 1 академический час.

Продолжительность академического часа – 40 минут.

Цель учебного предмета:

– развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области фортепианного исполнительства.

Задачи учебного предмета:

- развитие интереса и любви к классической музыке и музыкальному творчеству;
- развитие музыкальных способностей: слуха, памяти, ритма, эмоциональной сферы, музыкальности и артистизма;
- освоение музыкальной грамоты как необходимого средства для музыкального исполнительства на фортепиано;
- овладение основными исполнительскими навыками игры на фортепиано, позволяющими грамотно исполнять музыкальные произведения;
- развитие исполнительской техники как необходимого средства для реализации художественного замысла композитора;
- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом, чтение с листа нетрудного текста;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности и публичных выступлений;
- формирование у наиболее одаренных выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения.

Форма проведения учебных занятий:

Основной формой учебной и воспитательной работы по предмету является индивидуальный урок.

Рекомендуемая продолжительность урока в 4-7 классах – 0,5 академического часа, в 8 классе – 1 академический час.

Продолжительность академического часа – 40 минут.

Структура и методика проведения урока избирается преподавателем самостоятельно в соответствии с конкретно поставленными целями и задачами, а также корректируется в зависимости от особенностей, склонностей и уровня развития каждого ученика

Реализация программы обеспечивает сформированность комплекса умений и навыков, необходимых для фортепианного музицирования.

ПО.01.УП.04.Хоровой класс

Программа учебного предмета «Хоровой класс» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» в соответствии с объемом времени, предусмотренным на данный предмет ФГТ.

Срок реализации учебного предмета:

Учебный предмет «Хоровой класс» реализуется 3 года – с 1 по 3 класс.

Аудиторные занятия в 1-3 классах – 1 академический час в неделю.

Продолжительность академического часа – 40 минут.

Цель учебного предмета:

- развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства.

Задачи учебного предмета:

- Развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству;
- Развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма;
- Формирование умений и навыков хорового исполнительства;
- Обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению нот с листа;
- Приобретение обучающимися опыта хорового исполнительства и публичных выступлений.

Форма проведения учебных аудиторных занятий:

- групповая (от 11 человек).

На определенных этапах разучивания репертуара возможны различные формы занятий. Хор может быть поделен на группы по партиям, что дает возможность более продуктивно прорабатывать хоровые партии, а также уделять внимание индивидуальному развитию каждого ребенка.

Реализация программы обеспечивает приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хорового пения, эстетическое воспитание и художественное образование, духовно-нравственное развитие ученика.

ПО.02.УП.01.Сольфеджио

Программа учебного предмета «Сольфеджио» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты».

Срок реализации учебного предмета:

Учебный предмет «Сольфеджио» реализуется 8/9 лет – с 1 по 8/9 класс.

Аудиторные занятия в 1 классе – 1 академический час в неделю, 2-8 классы – 1,5 академических часа в неделю.

Продолжительность академического часа – 40 минут.

Цель учебного предмета:

- развитие музыкально-творческих способностей учащихся на основе приобретенных знаний, умений и навыков в области теории музыки,
- выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Задачи учебного предмета:

- формирование комплекса знаний, умений и навыков, направленного на развитие у обучающихся музыкального слуха и памяти, чувства метроритма, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса, формирование знаний музыкальных стилей, владение профессиональной музыкальной терминологией;
- формирование навыков самостоятельной работы с музыкальным материалом;
- формирование у наиболее одаренных детей осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области искусств.

Реализация программы обеспечивает сформированность комплекса знаний, умений и навыков: звуковысотного музыкального слуха и памяти, чувства лада, метроритма, знания музыкальных стилей, способствующих творческой самостоятельности.

ПО.02.УП.02.Слушание музыки

Программа учебного предмета «Слушание музыки» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты».

Срок реализации учебного предмета: 3 года.

Для учащихся 1-3 классов занятия по предмету «Слушание музыки» предусмотрены 1 раз в неделю по 1 академическому часу.

Продолжительность академического часа – 40 минут.

Цель учебного предмета:

- Воспитание культуры слушания и восприятия музыки на основе формирования представлений о музыке как виде искусства, а также развитие музыкально-творческих способностей, приобретение знаний, умений и навыков в области музыкального искусства

Задачи учебного предмета:

- развитие интереса к классической музыке;
- знакомство с широким кругом музыкальных произведений и формирование навыков восприятия образной музыкальной речи;
- воспитание эмоционального и интеллектуального отклика в процессе слушания музыки;
- приобретение необходимых качеств слухового внимания, умений следить за движением музыкальной мысли и развитием интонаций;
- осознание и усвоение некоторых понятий и представлений о музыкальных явлениях и средствах выразительности;
- накопление слухового опыта, определенного круга интонаций и развитие музыкального мышления;
- развитие одного из важных эстетических чувств – синестезии (особой способности человека к межсенсорному восприятию);
- развитие ассоциативно-образного мышления;
- постижение системы знаний о музыкальной речи и её элементах;
- знакомство с образцами профессиональной и народной музыки, с музыкальными жанрами, формами, с различными средствами музыкальной выразительности, с музыкальными инструментами, оркестрами.
- формирование устойчивой потребности общения с музыкальными произведениями искусства на протяжении всей жизни, находить в них нравственную опору и духовно-ценностные ориентиры;
- подготовка компетентного слушателя, готового к заинтересованному диалогу с произведением искусства;

- развитие способности к художественному творчеству, самостоятельной практической деятельности;
- создание оптимальных условий для живого, эмоционального общения школьников с музыкальными произведениями на уроках и внеклассных занятиях.

Форма проведения учебных занятий:

Реализация учебного плана по предмету «Слушание музыки» проводится в форме мелкогрупповых занятий численностью от 4 до 10 человек.

Реализация программы обеспечивает создание предпосылок для творческого, музыкального и личностного развития учащихся, формирование эстетических взглядов на основе развития эмоциональной отзывчивости и овладения навыками восприятия музыкальных произведений, приобретение детьми опыта творческого взаимодействия в коллективе.

ПО.02.УП.03.Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)

Программа учебного предмета «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты».

Учебный предмет «Музыкальная литература» продолжает образовательно-развивающий процесс, начатый в курсе учебного предмета «Слушание музыки».

Срок реализации учебного предмета: 5 лет.

Рекомендуемая продолжительность урока с 4 по 7 класс - 1 академический час, в 8 и 9 классах – 1,5 академического часа.

Продолжительность академического часа – 40 минут.

Цель учебного предмета:

- развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Задачи учебного предмета:

- формирование интереса и любви к классической музыке и музыкальной культуре в целом;
- воспитание музыкального восприятия: музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды и в разных странах;
- овладение навыками восприятия элементов музыкального языка;

- знания специфики различных музыкально-театральных и инструментальных жанров;
- знания о различных эпохах и стилях в истории и искусстве;
- умение работать с нотным текстом (клавиром, партитурой);
- умение использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на инструменте;
- формирование у наиболее одаренных выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным экзаменам в образовательное учреждение, реализующее профессиональные программы.

Форма проведения учебных занятий:

Форма проведения занятий по предмету «Музыкальная литература» - мелкогрупповая (от 4 до 10 человек).

Реализация программы обеспечивает:

- освоение музыкально-художественных произведений как духовного опыта поколений; понимание значимости музыки как искусства, его места и роли в жизни человека; уважение культуры другого народа;
- знание основных закономерностей музыкального искусства; усвоение специфики музыкально - художественного образа, особенностей средств музыкальной выразительности, языка разных видов искусства;
- устойчивый интерес к различным видам учебно-творческой деятельности, художественным традициям своего народа и достижениям мировой культуры.

В.01.УП.01 Начало гармонического анализа

Рабочая программа по учебному предмету «Начало гармонического анализа» является частью дополнительной предпрофессиональной образовательной программы в области искусства «Духовые и ударные инструменты».

Срок реализации учебного предмета:

Учебный предмет «Начало гармонического анализа» реализуется 1 год – 8 класс.

Аудиторные занятия – 1 академический час в неделю.

Продолжительность академического часа – 40 минут.

Цель учебного предмета:

- изучение и постижение музыкального искусства, достижение уровня развития знаний, умений и навыков в области теории музыки, достаточных для поступления в профессиональные учебные заведения.

Задачи учебного предмета:

- практическое изучение комплекса ладогармонических средств и приёмов музыки XIII – начала XX вв. в письменных работах, игре на фортепиано и гармоническом анализе музыкальных произведений;

- теоретическое и историческое осмысление некоторых закономерностей тональной гармонии и функциональной теории, сущности гармонических процессов, взаимосвязи гармонии с музыкальной формой, мелодикой, фактурой.
- формирование и развитие музыкального мышления.

Форма проведения учебных занятий:

Реализация учебного плана по предмету «Начало гармонического анализа» проводится в форме мелкогрупповых занятий численностью от 4 до 10 человек.

Реализация программы обеспечивает приобретение обучающимися знаний, умений и навыков, обеспечивающих владение навыками работы в тональностях с разным количеством знаков, с внутритональным и модуляционным хроматизмом, отклонениями в тональности первой степени родства, секвенциями тональными и модулирующими, различными формами метроритмических трудностей.