

МБУДО «Чебоксарская детская музыкальная школа №2 им. В. П. Воробьева»

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства

«Фортепиано»

срок обучения – 8 лет

СОГЛАСОВАНО:

Начальник управления культуры  
администрации города Чебоксары  
Л.В. Маркова  
«    »    2021 года

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБУДО «Чебоксарская детская  
музыкальная школа №2 им. В.П.Воробьева»  
О. В. Шишонкова  
«    »    2021 года

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)			Распределение по годам обучения								
				Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Контрольные уроки	Зачеты	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс
1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.	11.	12.	13.	14.	15.	16.	17.	18.	
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>4049</b>	<b>2081,5</b>	<b>1967</b>						Количество недель аудиторных занятий								
	<b>Обязательная часть</b>	<b>3999,5</b>	<b>2065</b>	<b>1934,5</b>						32	33	33	33	33	33	33	33	
<b>ПО.01.</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>2706,5</b>	<b>1588</b>	<b>1118,5</b>						Недельная нагрузка в часах								
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа	1777	1185			592	15	1,3,5 ...-13	2,4,... -14	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5	
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	198		132			8,10, 14					1	1	1	1		
ПО.01.УП.03	Концертмейстерский класс	122,5	73,5			49	13,15	14								1	1/0	
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	477	131,5	345,5			12,14	16		1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>1135</b>	<b>477</b>	<b>658</b>														
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4,... -10, 14,15		12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98			6		1	1	1						
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9,11, 13,15		14				1	1	1	1	1,5	
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным</b>				<b>1776,5</b>							<b>5</b>	<b>5,5</b>	<b>5,5</b>	<b>7</b>	<b>7,5</b>	<b>7,5</b>	<b>8,5</b>	<b>8/7</b>



областям:																	
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3841,5	2065	1776,5					10	10,5	11,5	15	16,5	16,5	20	18/15,5	
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:						16	13	9									
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть</b>																
В.01.УП.01	Начало гармонического анализа	49,5	16,5		33		15	16									1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				1809,5					5	5,5	5,5	7	7,5	7,5	8,5	9/8	
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		3891	2081,5	1809,5					10	10,5	11,5	15	16,5	16,5	20	19/16,5	
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:						17	14	9									
<b>К.03.00.</b>	<b>Консультации</b>	<b>158</b>	<b>-</b>	<b>158</b>					<b>Годовая нагрузка в часах</b>								
К.03.01.	Специальность и чтение с листа				62				6	8	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио			20						2	2	2	2	4	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)			10									2	2	2	4	4
К.03.04.	Ансамбль/ Концертмейстерский класс			6									2	2	2		
К.03.05.	Сводный хор			60					4	8	8	8	8	8	8	8	8
<b>А.04.00.</b>	<b>Аттестация</b>								<b>Годовой объем в неделях</b>								
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2															2
ИА.04.02.01.	Специальность	1															
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5															
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5															
<b>Резерв учебного времени</b>		<b>8</b>							1	1	1	1	1	1	1	1	1

**Примечание к учебному плану**

- В колонках 8,9,10 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 9» имеются в виду все нечетные учебные полугодия, включая 9-й); при выставлении знака «-», например, «2-8» необходимо считать и четные, и нечетные учебные полугодия со 2-го по 8-е. Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8,9) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия МБУДО «ЧДМШ №2 им. В. П. Воробьева» устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Проведение промежуточной аттестации в виде экзамена (колонка 10) осуществляется в период промежуточной (экзаменационной) аттестации.



2. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются:
  - по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени: 1-3 классы – 1 час в неделю; 4-8 классы – 1,5 часа в неделю; консультации: 1 класс – 4 часа за учебный год; 2-8 классы – 8 часов за учебный год;
  - по учебному предмету «Ансамбль» от 60 до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим образовательным программам в области музыкального искусства: 4-7 классы - 1 час в неделю;
  - по учебному предмету «Концертмейстерский класс» от 60 до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим образовательным программам в области музыкального искусства: 7-8 классы - 1 час в неделю.
3. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.
4. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.
5. При реализации общеобразовательной программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
6. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим образовательным программам в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2-4 классов; хор из обучающихся 5-8 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
7. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной образовательной программе (ОП), так и других ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
8. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся образовательного учреждения (ОУ) или, в случае их недостаточности, работники ОУ. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника ОУ планируются концертмейстерские часы в объеме до 80% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету.
9. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной и вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
  - «Специальность и чтение с листа» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа в неделю; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов; «Ансамбль» – 1,5 часа в неделю; «Концертмейстерский класс» – 1,5 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю, «Начало гармонического анализа» - 0,5 часа в неделю.
10. Настоящий учебный план составлен на основе федеральных государственных требований, устанавливающих обязательные требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» и сроку обучения по этой программе, утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012г. №163.











5. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.
6. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Они могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. По учебным предметам, выносимым на итоговую аттестацию, проводить консультации рекомендуется в счет резерва учебного времени.
7. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:  
«Специальность и чтение с листа» – по 6 часов в неделю; «Ансамбль» – 2 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю; «Элементарная теория музыки» – 1 час в неделю; «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю.
8. Настоящий учебный план составлен на основе федеральных государственных требований, устанавливающих обязательные требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» и сроку обучения по этой программе, утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012г. №163