

В.00.		Вариативная часть	49,5	16,5	33													
B.01.УП.01	Начало гармонического анализа		49,5	16,5		33		15	16									1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:					1744						5	5,5	6,5	6,5	7	7	7	8,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:			4115	2371	1744						10	10,5	14,5	16	17,5	17,5	18,5	20
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:								18	20	9								
К.03.00.		Консультации	192	-	192			Годовая нагрузка в часах										
K.03.01.	Специальность					62				6	8	8	8	8	8	8	8	8
K.03.02.	Сольфеджио				20						2	2	2	2	4	4	4	4
K.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10									2	2	2	4	4
K.03.04.	Ансамбль				8									2	2	2	2	2
K.03.05.	Сводный хор			60						4	8	8	8	8	8	8	8	8
K.03.06.	Оркестр			32										8	8	8	8	8
А.04.00.		Аттестация	Годовой объем в неделях															
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7								1	1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2																2
ИА.04.02.01.	Специальность	1																
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5																
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5																
Резерв учебного времени		8								1	1	1	1	1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану

- В колонках 8,9,10 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 9» имеются в виду все нечетные учебные полугодия, включая 9-й); при выставлении знака «-», например, «2-8» необходимо считать и четные, и нечетные учебные полугодия со 2-го по 8-е. Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8,9) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия МБУДО «ЧДМШ №2 им. В.П. Воробьева» устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Проведение промежуточной аттестации в виде экзамена (колонка 10) осуществляется в период промежуточной (экзаменационной) аттестации.
- Часы для концертмейстера предусматриваются:
 - по учебному предмету «Специальность» (по классу «Скрипка», «Виолончель») в объеме от 60 до 100% аудиторного времени: 1 - 4 классы – 1,5 часа в неделю, 5-8 классы – 2 часа в неделю;
 - по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени: 1-3 классы – 1 час в неделю; консультации: 1 класс – 4 часа за учебный год.

- по учебному предмету «Ансамбль» и консультациям «Ансамбль» от 60 до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим образовательным программам в области музыкального искусства: 4-8 классы – 1 час в неделю; консультации: 5-8 классы – 2 часа за учебный год.
3. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.
 4. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.
 5. При реализации общеобразовательной программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
 6. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» и консультаций «Сводный хор» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим образовательным программам в области музыкального искусства. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. В случае отсутствия реализации данного предмета после первого класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.
 7. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной и вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
«Специальность» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа в неделю; 5-6 классы – по 5 часов в неделю; 7-8 классы – по 6 часов;
«Ансамбль» – 1,5 часа в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю;
«Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю, «Начало гармонического анализа» - 0,5 часа в неделю.
 8. Настоящий учебный план составлен на основе федеральных государственных требований, устанавливающих обязательные требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты» и сроку обучения по этой программе, утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012г. №164.

МБУДО «Чебоксарская детская музыкальная школа №2 им. В. П. Воробьева»

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

на дополнительный год обучения (9 класс)

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства
«Струнные инструменты»

СОГЛАСОВАНО:

Начальник управления культуры
администрации города Чебоксары
Л.В. Маркова
« » 2021 года

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБУДО «Чебоксарская детская
музыкальная школа №2 им. В.П.Воробьева»
О. В. Шишонкова
« » 2021 года



Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)			Распределение по учебным полугодиям	
		Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Контрольные уроки	Зачеты	Экзамены	1-е полугодие	2-е полугодие
1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.	11.	12.
	Структура и объем ОП	694	363	331						Количество недель аудиторных занятий	
										16	17
	Обязательная часть	694	363	331						Недельная нагрузка в часах	
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	429	264		66	99					
ПО.01.УП.01	Специальность	297	198			99	17			3	3
ПО.01.УП.02	Ансамбль	132	66		66			18		2	2
ПО.02.	Теория и история музыки	231	99	-	132	-					
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	82,5	33		49,5		17			1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	82,5	33		49,5		17			1,5	1,5
ПО.02.УП.03	Элементарная теория музыки	66	33		33		17	18		1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					297					9	9

Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		660	363	297						19,5	19,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов							4	2	-		
В.00.	Вариативная часть										
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				363						11	11
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		808,5	445,5	363						21,5	21,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							6	3	-		
К.03.00.	Консультации	34	-	34						Годовая нагрузка в часах	
К.03.01.	Специальность					8				8	
К.03.02.	Сольфеджио			4						4	
К.03.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)			4						4	
К.03.04.	Ансамбль			2						2	
К.03.05.	Сводный хор			8						8	
К.03.06.	Оркестр			8						8	
А.04.00.	Аттестация			Годовой объем в неделях							
ИА.04.01.	Итоговая аттестация	2									2
ИА.04.01.01.	Специальность	1									
ИА.04.01.02.	Сольфеджио	0,5									
ИА.04.01.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5									
Резерв учебного времени		1									1

Примечание к учебному плану

1. В общей трудоемкости дополнительного года обучения (9 класс) по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Струнные инструменты» предлагается количество часов с учетом вариативной части.
2. Часы для концертмейстера предусматриваются:
 - по учебному предмету «Специальность» (по классу «Скрипка», «Виолончель») в объеме от 60 до 100% аудиторного времени: 2,5 часа в неделю;

- по учебному предмету «Ансамбль» в объеме до 100% аудиторного времени в случае привлечения к реализации учебного предмета работников образовательного учреждения при отсутствии обучающихся по другим образовательным программам в области музыкального искусства: 2 часа в неделю;
- по учебному предмету вариативной части «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» в объеме не менее 80% от аудиторного времени: 1,5 часа в неделю; консультации: 8 часов за учебный год.
3. К реализации учебного предмета «Ансамбль» могут привлекаться как обучающиеся по данной образовательной программе (ОП), так и по другим ОП в области музыкального искусства так и педагогические работники образовательного учреждения (ОУ) (преподаватели, концертмейстеры) при отсутствии обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.
 4. В вариативную часть данного учебного плана включены учебные предметы «Фортепиано», «Хоровой класс» и возможность их реализации, заканчивающийся установленной образовательным учреждением формой контроля (зачетом, контрольным уроком).
 5. При реализации учебного предмета вариативной части «Хоровой класс» и консультаций по «Сводному хору» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим образовательным программам (ОП) в области музыкального искусства. В случае отсутствия реализации данного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.
 6. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.
 7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Они могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. По учебным предметам, выносимым на итоговую аттестацию, проводить консультации рекомендуется в счет резерва учебного времени.
 8. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
«Специальность» – 6 часов в неделю; «Ансамбль» – 2 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю; «Элементарная теория музыки» – 1 час в неделю; «Фортепиано» - 2 часа в неделю; «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю.
 9. Настоящий учебный план составлен на основе федеральных государственных требований, устанавливающих обязательные требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты» и сроку обучения по этой программе, утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012г. №164.