

МБУДО «Чебоксарская детская музыкальная школа №2 им. В. П. Воробьева»

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства

«Духовые и ударные инструменты»

срок обучения – 8 лет

СОГЛАСОВАНО:

Научный руководитель управления культуры администрации города Чебоксары  
Л.В. Маркова  
«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2021 года

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБУДО «Чебоксарская детская музыкальная школа №2 им. В.П.Воробьева»  
О. В. Шишонкова  
«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2021 года

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)			Распределение по годам обучения								
				Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Контрольные уроки	Зачеты	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>3602,5</b>	<b>1794,5</b>	<b>1808</b>						Количество недель аудиторных занятий								
										32	33	33	33	33	33	33	33	
	<b>Обязательная часть</b>	<b>3553</b>	<b>1778</b>	<b>1775</b>						Недельная нагрузка в часах								
<b>ПО.01.</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>2222</b>	<b>1301</b>	<b>921</b>														
ПО.01.УП.01	Специальность	1316	757			559		1,3,5 ...-15	2,4,6,... -14	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5	
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	165		165			10,12	14				1	1	1	1	1	
ПО.01.УП.03	Фортепиано	429	330			99	9,11, 13,15	8,10, ...-16					0,5	0,5	0,5	0,5	1	
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	147	49	98				6		1	1	1						
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>1135</b>	<b>477</b>	<b>658</b>														
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4...- 10,15		12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98			6		1	1	1						
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9,11, 13,15		14				1	1	1	1	1,5	
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>				<b>1579</b>							<b>5</b>	<b>5,5</b>	<b>5,5</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6,5</b>	<b>7,5</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>3357</b>	<b>1778</b>	<b>1579</b>							<b>9</b>	<b>9,5</b>	<b>9,5</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>15,5</b>	<b>16,5</b>

Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:						14	17	10										
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>49,5</b>	<b>16,5</b>	<b>33</b>														
В.01.УП.01	Начало гармонического анализа	49,5	16,5		33		15	16										1
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>				<b>1612</b>						5	5,5	5,5	6	6	6	6,5	8,5	
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:</b>		<b>3406,5</b>	<b>1794,5</b>	<b>1612</b>						9	9,5	9,5	14	14	14	15,5	17,5	
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов экзаменов:</b>							15	18	10									
<b>К.03.00.</b>	<b>Консультации</b>	<b>196</b>	<b>-</b>	<b>196</b>						<b>Годовая нагрузка в часах</b>								
К.03.01.	Специальность				62					6	8	8	8	8	8	8	8	
К.03.02.	Сольфеджио			20						2	2	2	2	4	4	4		
К.03.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)			10										2	2	2	4	
К.03.04.	Ансамбль			8										2	2	2	2	
К.03.05.	Сводный хор		60							4	8	8	8	8	8	8	8	
К.03.06.	Оркестр		36													12	12	12
<b>А.04.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>																
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7								1	1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2																2
ИА.04.02.01.	Специальность	1																
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5																
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5																
<b>Резерв учебного времени</b>		<b>8</b>								1	1	1	1	1	1	1	1	1

**Примечание к учебному плану**

- В колонках 8,9,10 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 9») имеются в виду все нечетные учебные полугодия, включая 9-й); при выставлении знака «-», например, «2-8» необходимо считать и четные, и нечетные учебные полугодия со 2-го по 8-е. Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8,9) по учебным предметам, предусмотренного на учебный предмет. Проведение промежуточной аттестации в виде экзамена (колонка 10) осуществляется в период промежуточной (экзаменационной) аттестации.
- Часы для концертмейстера предусматриваются:
  - по учебному предмету «Специальность» (по классу «Флейта») в объеме от 60 до 100% аудиторного времени: 1 - 6 классы – 1,5 часа в неделю, 7-8 классы – 2 часа в неделю;
  - по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени: 1-3 классы – обязательной частью 1 час в

- по учебному предмету «Ансамбль» и консультациям по «Ансамблю» от 60 до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим образовательным программам в области музыкального искусства: 4-8 классы – 1 час в неделю; консультации – с 5-8 классы – по 2 часа за учебный год.
3. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.
  4. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.
  5. При реализации общеобразовательной программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
  6. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим образовательным программам в области музыкального искусства. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса, хор из обучающихся 2-4 классов, хор из обучающихся 5-8 классов. В случае отсутствия реализации данного предмета после третьего класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.
  7. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной и вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Специальность» – 1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа в неделю; 7-8 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю, «Начало гармонического анализа» - 0,5 часа в неделю.
  8. Настоящий учебный план составлен на основе федеральных государственных требований, устанавливающих обязательные требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» и сроку обучения по этой программе, утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012г. №165.