

## **Описание дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ в области музыкального искусства по художественной направленности**

Описание дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ в области музыкального искусства по художественной направленности (далее - ОП) МБУДО «ЧДМШ №2 им. В.П.Воробьева» (далее - Школа) является программой общего развития. Основной задачей программы является воспитание в области искусств и общее музыкальное образование учащихся.

Общеразвивающая программа определяет содержание и организацию образовательного процесса в образовательном учреждении. Программа направлена на творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающихся, самостоятельной работы по изучению и постижению музыкального искусства. Содержание программы обеспечивает эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения ОП творческих и теоретических знаний, умений и навыков.

### **Цели и задачи программ.**

**Целью** ОП является обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности обучающегося, овладение знаниями и представлениями об инструментальном исполнительстве, формирование практических умений и навыков игры на музыкальном инструменте и устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.

#### ***Задачи программ:***

1. Развитие музыкальных и творческих способностей учащихся в процессе обучения.
2. Воспитание творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира.
3. Воспитание потребности к творчеству, как основной формы самовыражения человека.
4. Выявление индивидуальных особенностей учащихся, создание особых условий для работы с детьми разной степени одаренности.
5. Вариативность образования, направленная на индивидуальную траекторию развития личности.
6. При наличии достаточного уровня развития творческих способностей ребенка, возможность его перехода с дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкальных искусств на обучение по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкальных искусств.

#### **Нормативные основания:**

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ
2. Приказ Министерства просвещения РФ от 09 ноября 2018г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
3. Приложение к письму Министерства культуры Российской Федерации от 19.11.2013 г. № 191-01-39/06 – ГИ «Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств».
4. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПин 2.4.4.3172-14.

### **Отличительные особенности программ.**

Программы используют развивающую модель обучения, обеспечивают активную деятельность детей в сфере искусства, способствует воспитанию устойчивого интереса учащихся к обучению. Лишь небольшая часть детей готовится к дальнейшему музыкальному образованию. Большинство же детей занимается в Школе для общего музыкального развития.

Для охвата именно этого контингента разработаны данные ОП, дающие возможность обучающимся получить начальное музыкальное образование.

### **Срок реализации дополнительной общеразвивающей программы – 4 года.**

Срок реализации ОП для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с 7 лет до двенадцати лет, составляет 4 года.

Проведение отбора детей и оценки природных способностей детей при приеме в школу не предусмотрено.

### **Формы и режим занятий.**

Расписание уроков составляется в соответствии с учебными планами, графиком образовательного процесса, требованиями нормативно-правовой документации и СанПиНов. Продолжительность урока 40 минут. Формы занятий – индивидуальные, мелкогрупповые, групповые.

### **Условия реализации.**

При изучении учебных предметов предусматривается объем времени на самостоятельную работу обучающихся. Объем времени на самостоятельную работу обучающихся по каждому учебному предмету определяется с учетом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности. Аудиторная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана – 2-4 часа в неделю (без учета времени, предусмотренного на участие обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях Школы).

Изучение учебных предметов учебного плана осуществляется в форме индивидуальных и мелкогрупповых занятий - от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек), а также групповых занятий (численностью от 11 человек).

Реализация ОП обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее и высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Педагогические работники Школы проходят не реже чем один раз в пять лет повышение квалификации и аттестацию педагогических кадров на категорию или соответствие занимаемой должности. Педагогические работники осуществляют творческую и методическую работу. Школа создает условия для взаимодействия с другими образовательными организациями, реализующими ОП в области музыкального искусства, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической работы, получения консультаций по вопросам реализации программы, использования передовых педагогических технологий. Материально-техническая база Школы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Для реализации ОП имеются необходимые учебные аудитории, специализированные кабинеты и материально-техническое обеспечение.

### **Перечень учебных предметов дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы:**

- музыкальный инструмент: фортепиано, баян, аккордеон, домра, балалайка, гитара, флейта, скрипка, виолончель;
- ансамбль;
- занимательное сольфеджио;
- музыкальная литература.

Результатом освоения ОП является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

***в области исполнительской подготовки:***

- навыков исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение, коллективное исполнение);
- умений использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- навыков публичных выступлений;
- навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности образовательной организации.

***в области историко-теоретической подготовки:***

- первичных знаний о музыкальных жанрах и основных стилистических направлениях;
- знаний лучших образцов мировой музыкальной культуры (творчество великих композиторов, выдающихся отечественных и зарубежных произведений музыкального искусства);
- знаний основ музыкальной грамоты;
- знаний основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;
- знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии.

**Формы и методы контроля.**

Оценка качества реализации ОП включает в себя текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию обучающихся.

Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация обучающихся проверяется на различных выступлениях: академических зачетах, контрольных уроках, концертах, конкурсах, прослушиваниях к ним и т.д. и проводятся в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

По завершении курса ОП выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями. Форма и содержание итогового контроля устанавливаются образовательной организацией самостоятельно. При проведении итогового контроля может применяться форма контрольного урока, контрольного прослушивания, академического концерта.

По окончании курса обучающимся выдается свидетельство об освоении ОП.